



Revue de Presse

Régions en scène 2022 dans les médias

24 février : VAR

- Pierre est un Panda, compagnie Didascalies and Co - *Théâtre Jules Verne, Bandol*
- Héroïne (s) #3 , compagnie Les Passeurs - *Maison des Arts, Le Beausset*
- Soul Caravane, concert - *Espace des Arts, Le Pradet*

25 février : BOUCHES-DU-RHÔNE

- Rencontre professionnelle inter-réseaux - *Théâtre Joliette, Marseille*
- Maelström, compagnie MAB - *Théâtre du Gymnase, Marseille*
- La Dispute, compagnie Du jour au lendemain - *Salle Polyvalente (Forum de Berre), Berre-l'Étang*

Sommaire

PRESSE ÉCRITE

| | |
|---|-------|
| Cité des Arts #47 - février 2022 | p.3 |
| Zibeline - février 2022 | p.4-5 |
| Nouvelle Vague - février 2022 | p.6 |
| Var Matin - 22 février 2022 | p.7 |
| SORTIR - 23 février au 1er mars | p.8 |
| La Provence - 25 février 2022 | p.9 |
| Var Matin - 26 février 2022 | p.10 |

PRESSE WEB

| | |
|---|------|
| Zibeline - 11 février 2022 | p.11 |
| Nouvelle Vague - 11 février 2022 | p.12 |

RADIO

p.13

Rendez-vous culturels - Radio Active
Cité des arts le show
« La tournée culture » France Bleu Provence
« Côté Culture » France Bleu Provence

SPECTACLES VIVANTS | 

JULIA ROLLE & JULIA BRANCHÉ

Le Cercle de Midi fait son festival.

Julia Rolle s'occupe de la programmation de l'Espace des Arts au Pradet et Julia Branché est en charge de la coordination et de la communication du Cercle de Midi. Elles nous présentent ce réseau, et le festival Régions en Scène, qu'il organise en février.

Que sont Le Chaînon et Le Cercle de Midi ?

Le Chaînon est un réseau national lié au spectacle vivant, qui existe depuis les années 80. Onze fédérations régionales y sont rattachées. Il organise un festival, Le Chaînon Manquant à Laval, tous les ans, qui propose des spectacles au public et surtout aux programmateurs du réseau afin que ceux-ci puissent les programmer dans leur région. Le Cercle de Midi représente la région Sud et la Corse. Nous sommes vingt-trois programmateurs et nous réunissons tous les mois. Tout d'abord, nous faisons du repérage artistique, en voyant des spectacles dans chaque salle de la fédération. Et nous organisons des Goûters de Création, trois dans l'année, où nous recevons entre six et neuf compagnies à chaque fois, qui nous présentent un spectacle qu'ils sont en train de créer. Nous en choisissons deux à qui nous octroyons une aide financière pour soutenir leur création. Dans le Var, le Cercle de Midi est composé de l'Espace des Arts au Pradet, du Service Culturel du Beausset, du Théâtre du Rocher à la Garde, du Théâtre Marellos à La Valette, et du Théâtre Jules Verne à Bandol.

Vous organisez le festival Régions en Scène...

Cette année, il a lieu sur deux jours. Nous présentons des compagnies régionales que nous avons choisies, qui vont montrer leurs créations. Il y a donc onze festivals Région en Scène. Le programmateur du Chaînon manquant fait le tour de chaque festival, et choisit des spectacles pour le festival national. Nous avons différentes propositions, du théâtre, de la danse, des spectacles jeune public... Le Chaînon fait également du repérage de son côté, à Avignon par exemple. Pendant le festival, nous faisons une réunion avec le programmateur pour discuter d'une éventuelle sélection des compagnies.

Quels sont les spectacles retenus cette année ?

Nous proposons cinq spectacles sur deux jours, avec une journée dans le Var, le 24 février, et une dans les Bouches-du-Rhône. Au Théâtre Jules Verne, nous aurons un spectacle Jeune Public, "Pierre est un Panda". Il traite des violences à l'école, du

harcèlement scolaire et de l'homoparentalité de deux mamans vue à travers le regard d'un enfant. C'est à partir de neuf ans.

A la Maison des Arts du Beausset, nous proposons la Cie Les Passeurs avec "Héroïnes #3". C'est un triptyque sur les addictions, ils ont déjà traité l'alcool, l'amour et là c'est un seul en scène sur les difficultés dans le monde du travail, le Burn-Out.

A l'Espace des Arts, nous aurons le concert de Soul Caravane. C'est un groupe belge, repéré dans une des salles du Cercle de Midi, le Théâtre des Dons en Avignon, dédié aux compagnies francophones belges. C'est de la musique soul, qui peut se produire en intérieur, ou en extérieur avec le public autour. Ils font des reprises, de Stevie Wonder, d'Aretha Franklin et des chansons de leur propre répertoire. Ils sont dix sur scène, avec guitare, clarinette, trompettes, un chanteur et une chanteuse... C'est une grande et belle formation.

Fabrice Lo Piccolo

L'enfant Océan

La Cie **AsaNsaiMA** s'empare d'un classique de la littérature jeunesse signé **Jean-Claude Mourlevat**, *L'enfant Océan*, lui-même inspiré du *Petit Poucet*. Yann, 7^e enfant de la famille Doutréleau, est resté très petit. Atypique, méprisé par ses parents pour son goût des livres, il grandit entre la main lourde du père et celle, leste, de la mère. Jusqu'au jour où, tenaillé par la crainte d'une issue fatale, il entraîne sa fratrie dans une échappée vers la mer...



22 février
Théâtre de Fos
04 42 11 01 99 ♦ scenesetcines.fr

Pour le meilleur et pour le dire

David Basant met en scène un texte travaillé avec une psychologue, **Mélanie Reumaux**. Sous forme de vaudeville, la pièce offre une réflexion sur l'incommunicabilité chronique entre les êtres humains qui s'aiment. Comme souvent dans les couples, l'homme ne parvient pas à s'extraire des pièges du non-dit, tandis que sa compagne en souffre, et que l'entourage plein de bonnes intentions n'arrange rien.



27 février
Théâtre de Fos
04 42 11 01 99 ♦ scenesetcines.fr

Uppercut



Quand la Méditerranée s'apparente à un ring : boxeur à ses heures, le comédien et metteur en scène marseillais **Jean-Jérôme Esposito** use de la métaphore sportive pour narrer trois parcours croisés. La jeune Victoire tente de s'extraire d'une famille étouffante, Nzundu a fui son pays, tandis que Ponticelli se nourrit de la mémoire de ses aïeux italiens. Entre migrations d'hier et d'aujourd'hui, chacun à sa manière éprouve l'âpreté de la lutte et la salutaire émancipation qui en découle.

5 mars
Théâtre de Fos
04 42 11 01 99 ♦ scenesetcines.fr

Maestro(s)



Librement inspiré des vies de Mozart, Beethoven et Salieri, ce spectacle retrace la rencontre entre Ludwig Amadeus Van Moz' et Rémy Saliéri, respectivement petit génie adulé et cancre sous emprise. Deux facettes d'un même talent ? Sur fond de musique classique, la Cie **Papier machins** multiplie les techniques - théâtre d'ombres et d'objets, cinéma d'animation - afin de mieux sensibiliser les enfants à des notions clés telles que l'amitié et l'altruisme, mais aussi l'épanouissement personnel. À partir de 6 ans.

26 février
L'Oppidum, Cornillon-Confoux
04 90 55 71 53 ♦ scenesetcines.fr

La dispute

Dans la lignée des grands auteurs qu'elle affectionne (Jarry, Lagarce, Levin...), c'est un marivaudage méconnu, publié par l'auteur à l'orée de sa soixantième année, qu'**Agnès Régolo** choisit de monter. Plongés dans un univers contemporain, quatre jeunes adultes sondent les racines de l'infidélité. Mêlé à de la danse et de la musique, l'esprit badin de Marivaux se réactualise.

25 février
Forum de Berre
04 42 10 23 60 ♦ forumdeberre.com

3 mars
Alpiliun, Saint-Rémy-de-Provence
06 29 19 69 78 ♦ mairie-saintremydeprovence.com

Terairofeu



Terre, air, eau et feu sont convoqués sur scène pour célébrer leur singularité et la nécessité de les préserver. **Marguerite Bordat** et **Pierre Meunier** imaginent une partition visuelle et sonore à destination des enfants, confiants dans le pouvoir d'une «réverie active» destinée à rendre hommage à la puissance des éléments - souffle de l'air, fraîcheur de l'eau, chaleur du feu, odeur de la terre... À partir de 6 ans.

8 mars
Théâtre d'Arles
04 90 52 51 51 ♦ theatre-arles.com

Forum de Berre



Dans le cadre de Régions en scène 2022

La dispute

D'après Marivaux - Cie du Jour au lendemain
Mise en scène : Agnès Régolo

Vendredi 25 février - 19h30
Salle Polyvalente



Jordan Officer

Vendredi 11 mars - 20h30
Hall du Forum



Carolina Katun

Samedi 26 Mars - 20h30
Hall du Forum



www.forumdeberre.com
04.42.10.23.60

CABARET

VENDREDI

4

MARS
20H30

SCÈNE 55



LE CABARET DES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON

LES NOUVEAUX NEZ

BILLETTERIE SCENE55.FR // 04 92 92 55 67

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION



Forum de Berre



Dans le cadre de Régions en scène 2022

La dispute

D'après Marivaux - Cie du Jour au lendemain
Mise en scène : Agnès Régolo

Vendredi 25 février - 19h30
Salle Polyvalente

La dispute

Dans la lignée des grands auteurs qu'elle affectionne (Jarry, Lagarce, Levin...), c'est un marivaudage méconnu, publié par l'auteur à l'orée de sa soixantième année, qu'Agnès Régolo choisit de monter. Plongés dans un univers contemporain, quatre jeunes adultes sondent les racines de l'infidélité. Mêlé à de la danse et de la musique, l'esprit badin de Marivaux se réactualise.

25 février

Forum de Berre

04 42 10 23 60 ♦ forumdeberre.com

RÉGIONS EN SCÈNE



Pour cette édition 2022, le festival Régions en Scène accueille troupes de théâtre et musiciens. Le public pourra ainsi découvrir la poésie de la compagnie Les Passeurs, la soul entraînante de Soul Caravane, des représentations questionnant l'adolescence et le handicap avec la compagnie MAB ou encore une pièce signée Marivaux et interprétée par les jeunes artistes de la compagnie **Du Jour au Lendemain**. Quant au public plus jeune, il n'est pas en reste. La Compagnie Didascalie & Co propose, avec « Pierre est un panda », un spectacle interrogeant l'évolution de la famille, la construction sociale de la masculinité et de la féminité et ce, à travers les yeux d'un enfant de dix ans.

Organisé par le Cercle de Midi, fédération Corse et PACA du réseau national Chaïnon, ce festival a pour objectif de soutenir et valoriser les artistes de la région et à programmer le festival national du Chaïnon Manquant. Répartis sur le Var et les Bouches-du-Rhône, les spectacles de Régions en Scène édition 2022 nous promettent de belles découvertes.

Marie-Ange Galangau

Les 24 et 25/02/2022 à Bandol (83), au Beausset (83), au Pradet (83), à Marseille (13) et à Berre-l'Étang (13).

www.cerclademidi.fr

Un show atypique à découvrir ce jeudi à la Maison des arts

C'est un singulier spectacle théâtral que propose la compagnie des Passeurs, ce jeudi 24 février à 20 h 30 (16 h 30 pour les professionnels accrédités) à l'invitation du service culturel municipal dans les murs de la Maison des arts et de la culture, n° 1 rue Portalis, sous l'égide du Festival Régions en scène Sud Paca et Corse organisé par le Cercle de Midi (réseau Chaïnon).

Le pitch de ce spectacle, le voici : « Dans une logorrhée, elle se raconte, fière. Elle, le pur produit maison. En vingt ans, elle a gravi tous les échelons. Elle dit sa capacité à impliquer une équipe, à mobiliser un être dans sa totalité. Elle dit son plaisir à organiser des défis pour faire levier, par le rire : équipe déstressée, conflits dégoupillés, Motivation gagnée. Elle dit son insatiabilité. Pas de place pour le doute, pour la fragilité. Ce n'est pas du travail, c'est sa vie. Jusqu'aux premières failles, jusqu'à l'implosion qui court-circuite la raison pure et laisse place à de la



Héroïne(s)#3 être ou ne pas être est un spectacle créé pour interpeller le spectateur. (Photo DR)

poésie brute... Être ou ne pas être au travail. Telle est la question ! Être, exister. Avoir une identité, un corps, un sens, une densité. Avoir un travail pour mieux être. Mais être quoi ? Qui ? À quel prix ? » Un spectacle ouvert à tous, à ne pas manquer !

J. L.

Durée 65 minutes. Tout public à partir de 15 ans. Tarifs : 10 euros, 7 euros, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations dans les meilleurs délais au 04.22.80.14.48.

Contact : Maison du tourisme,

Tel : 04.94.90.55.10.

Mail : culture@ville-lebeausset.fr


THÉÂTRE**"La dispute" selon Régolo**

Dans *La Dispute*, Marivaux, habile à brosser les vérités toujours voilées des errements du cœur et de l'esprit, offre une intrigue qui entend révéler qui de l'homme ou de la femme s'est rendu coupable de la première infidélité. Agnès Régolo et ses artistes complices livrent dans un espace métaphorique, une fable intemporelle, moderne, et enlevée, rythmée par la dynamique des corps et des désirs.

→ Vendredi 25 février à 19h30 à la salle polyvalente de Berre l'Étang. De 5 à 16€.
04 42 10 23 60.

"La dispute", c'est plus que du théâtre

BERRE La comédie de Marivaux qui questionne sur notre relation à l'autre sera jouée ce soir à la salle polyvalente

Ce soir, il y aura deux raisons de découvrir "La Dispute" à la salle polyvalente à 19 h 30. La première parce que cette comédie de Marivaux, revisitée par la *Compagnie du jour au lendemain*, est étonnamment moderne dans sa mise en scène et son propos. La deuxième, parce que ce spectacle est l'un de ceux sélectionnés lors du Festival "Régions en scène", initié par le Cercle de midi dans le Var et les Bouches du Rhône. Si l'on rajoute à cela, le fait que la pièce sert de prétexte au Forum des Jeunes et de la Culture pour organiser une série de rencontres entre les acteurs, les comédiens en herbe du collège et de l'atelier théâtre et les spectateurs, on aura de multiples arguments pour se replonger dans "nos classiques".

Le thème de "La Dispute", l'amour, est vieux comme le monde mais Marivaux, sous des dehors légers en fait un objet de réflexion sur l'éveil à soi et l'éveil à l'autre. 4 Jeunes gens, élevés séparément dans la forêt, vont découvrir le monde et surtout le sexe opposé au prétexte de répondre à la question "Qui des deux sexes a été le premier à être infidèle ?" Agnès Regolo, de la Compagnie du jour au lendemain, fait de la pièce un spectacle enlevé où vi-



La pièce "La dispute", c'est ce soir à la salle polyvalente. /PHOTO DR

déo, danses, musique et lumières, côtoient la prose gracieuse de Marivaux.

"La Dispute" est d'autre part un des spectacles sélectionnés dans le Festival "Régions en scène", porté par un réseau de 23 professionnels dédié à la diffusion du spectacle vivant qui favorise le repérage d'artistes, l'accompagnement des projets etc. Pour la pièce, les comédiens de la Compagnie se produiront devant un parterre de professionnels avant de rencontrer le public dans la soirée.

Le rendez-vous entre comédiens et public ne se limitera

pas au spectacle du soir. Fidèle à ses objectifs, le Forum a organisé 3 temps de rencontre entre comédien et jeunes amateurs de théâtre, que ce soit dans le cadre du collège Fernand Léger que dans celui des ateliers théâtre ados et adultes du Forum. Le troisième temps aura lieu après la représentation. Gageons que les adolescents auront un autre regard sur le théâtre classique. Le public sera aussi invité dialoguer avec le comédien.

Y.B.

LE PRADET

Soul Caravane enflamme l'Espace des arts

De l'étang de Berre au Pradet en passant par Marseille, le Beausset et Bandol, le festival Régions en scène remet du théâtre et de la musique dans nos vies.

Les dix artistes de Soul Caravane viennent de Belgique, ils sont arrivés au Pradet avec l'énergie du bonheur dans leurs bagages. Jeudi soir, ils ont offert un concert soul dynamité aux accents de Stevie Wonder et d'Aretha Franklin.

De belles compositions des musiciens de Soul Caravane ont également conquis le public, comme *Through my window* (à travers ma fenêtre, NdrI), une ode joyeuse à la vie en confinement. Mais aussi *Stay* interprétée en français et en anglais par Dyna et Sugah Lewis.

Soul Caravane est une idée originale d'Olivier Battesti, il a contacté



Sugah Lewis, professeur de danse dans la vraie vie, est également un chanteur de soul hors pair.

ces dix musiciens de différents groupes en avril 2020, qui pendant

le confinement, ne pouvaient plus partager leur art avec un public.

En juin, dix concerts surprises ont eu lieu sur des places d'Ixelles, en Belgique, que les gens pouvaient écouter et voir de leur fenêtre. Le théâtre des Doms à Avignon, qui est en lien avec la scène de Wallonie, les a sélectionnés pour le festival musique en régions qui s'est déroulé les 24 et 25 février.

Antoine Dawans, le directeur artistique de Soul Caravane décrit : « *Nous avons pris des risques avec de nouveaux arrangements, comme sur Visions ou Superstition de Stevie Wonder. Notre but est maintenant d'injecter de plus en plus de compositions dans le set* ». Un groupe qui sortira vite de l'anonymat.

VE. C.

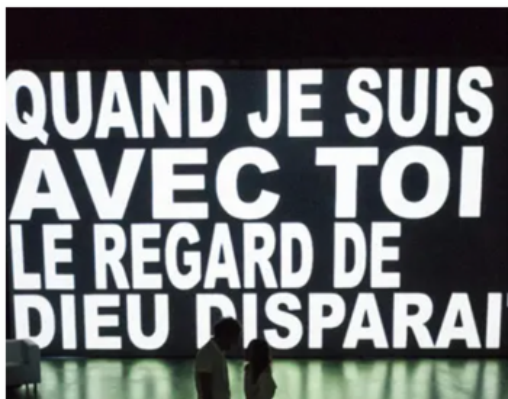
Site web : soulcaravane.com et sur les réseaux sociaux : [soulcaravane](https://www.facebook.com/soulcaravane)

Au programme

La crème du spectacle vivant au programme de Régions en scène, les 24 et 25 février

Talents du Sud

• 24 février 2022 ⇒ 25 février 2022 •



Le **Cercle de Midi**, réseau de vingt-trois structures culturelles du sud-est de la France (y compris la Corse), porte le festival *Régions en scènes*, qui aura lieu les 24 et 25 février prochain. L'objectif de la manifestation est de mettre en valeur le talent des compagnies régionales. De celles qui honorent le spectacle vivant, et que nous suivons régulièrement chez *Zibeline*.

Tout commencera au Théâtre Jules Verne de Bandol. Le jeudi à 14h, rendez-vous est donné aux enfants à partir de 9 ans, pour voir *Pierre est un panda*, œuvre de la Cie **Didascalies & Co**. Son héros est isolé à l'école, parce qu'il a deux mamans ; sa meilleure amie grandit dans une famille qui accepte mal qu'elle le fréquente. Ils vont devoir défendre la tolérance... À 16h30, direction Le Beausset, où **Les Passeurs** donneront à la Maison des arts un spectacle tout public à partir de 15 ans, *Héroïne(s)#3 - Être ou ne pas*. Le troisième volet de leur série consacrée aux addictions, centré sur les aliénations insidieuses et néanmoins brutales du monde du travail.

À toute règle, son exception ! L'une des compagnies invitées n'est pas du coin, mais viendra de Belgique pour jouer le soir à l'Espace des Arts du Pradet : les artistes de **Soul Caravane** ne proposent pas non plus du théâtre, mais un concert soul, avec une énergie détonante, bien déterminés qu'ils sont à remettre la joie au cœur du public, après des mois de contraintes interminables. Nul doute qu'ils seront accueillis avec enthousiasme par les gens du sud.

Le vendredi, c'est le Théâtre du Gymnase qui ouvrira le programme, à Marseille, avec *Maelström*, beau texte sur la surdité écrit par **Fabrice Melquiot** et mis en scène par **Marie Vauzelle**. Le festival s'achèvera à la Salle polyvalente de Berre L'  tang, sur *La Dispute*, pièce. Notez que, les communes accueillant la manifestation étant assez éloignées les unes de autres, le co-voiturage est encouragé : contactez l'équipe à l'adresse suivante : cercledemidi@gmail.com.

GAËLLE CLOAREC

Février 2022

Régions en scène

24 & 25 février

Bandol, Le Beausset, Le Pradet, Berre, Marseille

cercledemidi.fr

Photo : *Pierre est un panda*    Didascalies and Co



Accueil > LIVE > RÉGIONS EN SCÈNE

LIVE

RÉGIONS EN SCÈNE

Par **Rédaction Nouvelle Vague** - 11 février 2022

👁 56 🗨 0



Les 24 et 25/02/2022 à Bandol (83), au Beausset (83), au Pradet (83), à Marseille (13) et à Berre-l'Étang (13).

Pour cette édition 2022, le festival Régions en Scène accueille troupes de théâtre et musiciens. Le public pourra ainsi découvrir la poésie de la compagnie Les Passeurs, la soul entraînante de Soul Caravane, des représentations questionnant l'adolescence et le handicap avec la compagnie MAB ou encore une pièce signée Marivaux et interprétée par les jeunes artistes de la compagnie Du Jour au Lendemain. Quant au public plus jeune, il n'est pas en reste. La Compagnie Didascalie & Co propose, avec « Pierre est un panda », un spectacle interrogeant l'évolution de la famille, la construction sociale de la masculinité et de la féminité et ce, à travers les yeux d'un enfant de dix ans.

Organisé par le Cercle de Midi, fédération Corse et PACA du réseau national Chaînon, ce festival a pour objectif de soutenir et valoriser les artistes de la région et à programmer le festival national du Chaînon Manquant. Répartis sur le Var et les Bouches-du-Rhône, les spectacles de Régions en Scène édition 2022 nous promettent de belles découvertes.

Marie-Ange Galangau

www.cerclademidi.fr

Rendez-vous culturels - Radio Active

Invitée : Julia Branché

http://www.radio-active.net/podcast_active-83-le-cercle-de-midi-festival-region-en-scene

Cité des arts le show - Radio Active

Podcast 12 janvier 2022

Invitées : Julia Rolle et Julia Branché

<http://www.radio-active.net/emission-cite-des-arts-le-show>

« La tournée culture » - France Bleu Provence

Podcast 22 février 2022

Invitée : Éva Lepetit

<https://www.francebleu.fr/emissions/la-tournee-culture-de-16h30/provence>

« Côté Culture » - France Bleu Provence

Podcast 24 février

<https://www.francebleu.fr/emissions/cote-culture-comptez-sur-nous/provence>

Contacts

Professionnel

Éva Lepetit

06.16.10.62.77

cercledemidi@gmail.com

Contact presse

Julia Branché

06.59.94.00.84

coordination.cercledemidi@gmail.com

www.cercledemidi.fr



[@Cercledemidi](https://www.facebook.com/Cercledemidi)



 RESEAU
CHAINON